

sabato 20 e domenica 21 ottobre 2018
dalle ore 11 alle ore 17

Secret Public

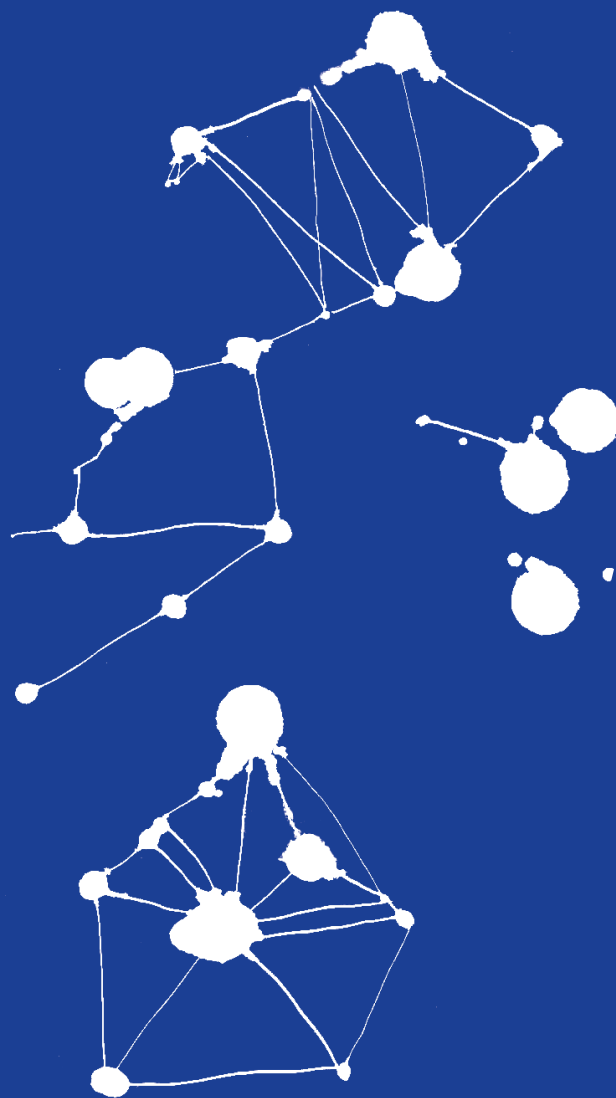
Scatole sonore in spazi urbani

Anteprima in città del
27° Festival Milano Musica
György Kurtág.
Ascoltando Beckett

Aprono i giochi del Festival Milano Musica i concerti di **Secret Public. Scatole sonore in spazi urbani**, anteprima che esplora la pluralità di forme musicali che caratterizzano la contemporaneità e la vita musicale urbana.

Il gruppo ZAUM_percussion (artisti in residenza 2018-2020), guidato da Simone Beneventi, coinvolge in questo progetto numerosi percussionisti e giovani performer ospiti: sabato 20 e domenica 21 ottobre sei container, posizionati in altrettante piazze e vie di periferia, si trasformano in scatole sonore aperte alla cittadinanza, con micro-concerti gratuiti, da 15 minuti circa e per circa 10 ascoltatori. Distribuiti nei sei punti prescelti, lontano dalle classiche sale da concerto, i container dell'associazione Container Lab, impegnata nella promozione di arte contemporanea, disegnano una costellazione di micro-teatri ampi 36 metri cubi ciascuno, per tutti i curiosi amanti della musica. Un momento di ascolto concentrato, in stretto contatto con i performer, la loro gestualità, il loro respiro, la loro musica. Grazie alla collaborazione di Container Lab, sarà esposta una serie di dipinti che l'artista Luca Bonfanti ha realizzato ispirandosi a suggestioni musicali, in cui il colore vive di risonanze e tonalità, di accordi e ritmi.

Iniziativa ispirata all'omonimo progetto
di ICTUS Ensemble, Bruxelles.



Secret Public
Scatole sonore in spazi urbani

MILANO MUSICA
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA



TEATRO ALLA SCALA



Comune di
Milano