

24 percussionisti

set solistici e combo estemporanee,
musica scritta e improvvisata, jazz
e world music, new middle-age music,
musica senza strumenti, strumenti vegetali,
lo-fi performance, musica corporale,
live processing, no input mixing

A cura di ZAUM_percussion



Con la partecipazione di

Mattia Basi, Carlota Cáceres, Naby Camará, Lorenzo Colombo & Oriol Pares (KØDE), Sebastiano De Gennaro & Enrico Gabrielli (19'40"), Lorenzo D'Erasmus & Jacopo Biffi (MATER), Matteo Galbusera (aka Maicol Gatto), Gabriele Genta, Riccardo La Foresta, Gabriele Lattuada, Antonio Magnatta, Enrico Malatesta, Mirko Pedrotti, Cristiano Pomante, Alberto Ricca (aka Bienoise), Matteo Savio, Marta Soggetti, Nicholas Thomas, Davide Tidoni, Federico Tramontana, Atsutumi Ujii, e dell'artista Luca Bonfanti.

Percussioni e percussioni ed elettronica

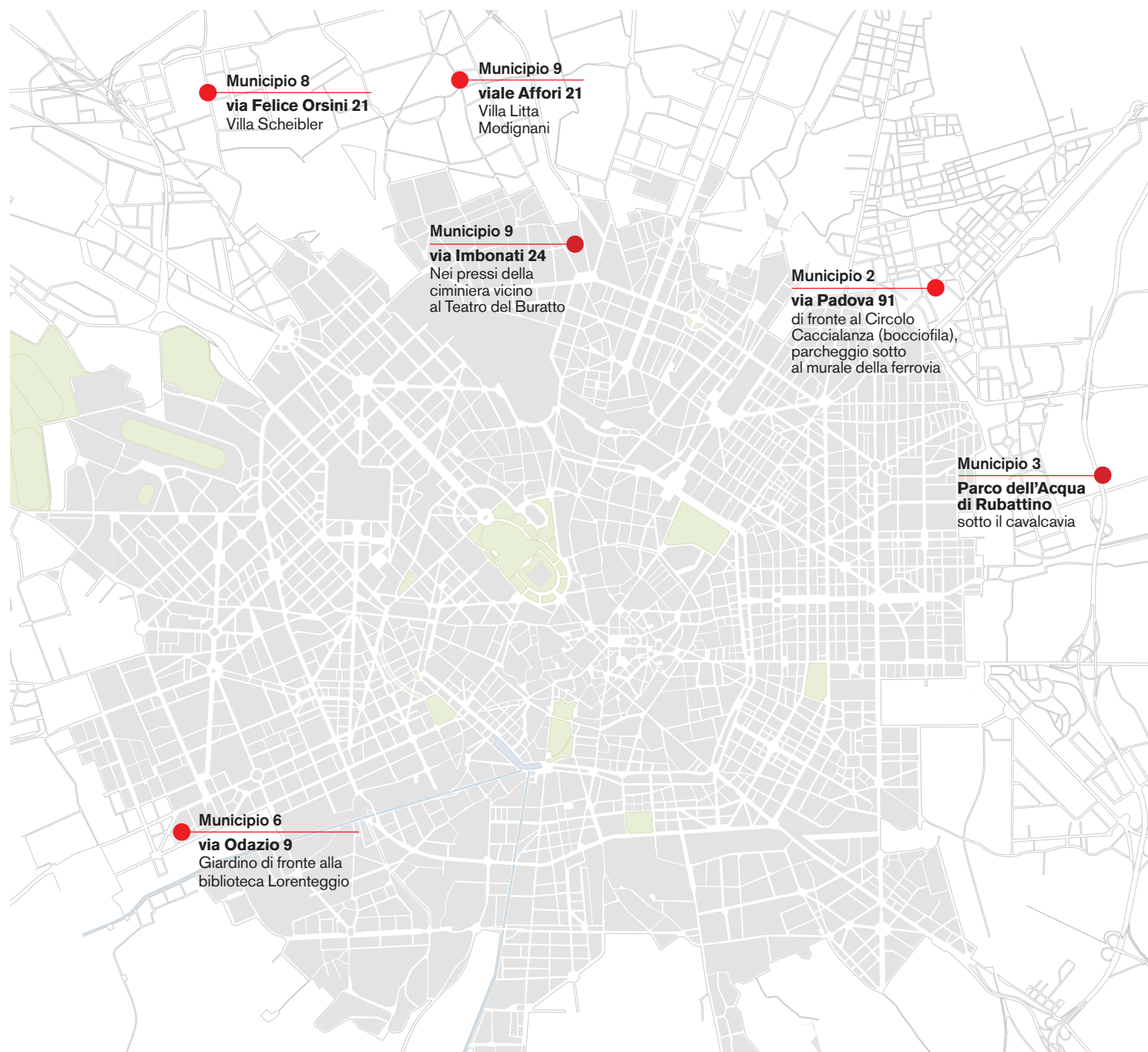
con brani, anche in prima esecuzione assoluta o italiana, di

Javier Alvarez, Luis Andriessen, George Aperghis, Mark Appelbaum, Matthieu Benigno, Pierluigi Billone, Wojteck Blecharz, Xavier Bonfill, Dario Buccino, Ernie Burnett, Matthew Burtner, John Cage, Mads Emil Dreyer, Cathy van Eck, Andreas Eduardo Frank, Mario Garuti, Vinko Globokar, Walter Gross, Pierre Jodlowski, Mark Ishii, David Lang, Alvin Lucier, Philippe Manoury, Abel Paul, Bud Powell, Stefan Prins, Fredric Rzewsky, Manning Sherwin, Matthew Shlomowitz, Steven Snowden, Emiliano Turazzi, Francesco Venturi, Massimiliano Viel, Harry Warren.

Progetto realizzato in collaborazione con



Architetti
Camillo Agnoletto
Anouck Babled
Gianluca Bonini



In collaborazione con



Con il sostegno di



Con il patrocinio di

